

# SETTIMANA

ATTUALITÀ PASTORALE

Numero: 28

Data: 14 luglio 2013

Pagina: 15



## LIBRI

BLENKINSOPP J., *Creazione, de-creazione, nuova creazione. Introduzione e commento a Genesi 1-11* (Epifania della Parola – Sotto la direzione di Massimo Grilli e Alfio Filippi 5), EDB, Bologna 2013 (or. am. 2011), pp. 296, € 30,00.

Uno dei più grandi veterotestamentaristi a livello internazionale, l'emerito dell'università Notre Dame riflette sul fatto che Gen 1-11 non è solo un racconto mitico che tenda di spiegare il senso dell'esistenza del mondo, ma del mondo come è attualmente, infarcito della presenza del male. I primi capitoli di Gen, probabilmente indipendenti all'origine, sono strutturati su cinque narrazioni (*toledot*), il cui centro è costituito dal racconto del diluvio (Gen 6,9-28). Gen 1-11 si presenta quindi come un racconto non solo di creazione, ma anche di de-creazione (il diluvio) e quindi di una nuova creazione (generazioni post-diluviane e famiglia di Terach, fino a Gen 12,4). Il testo biblico tenta di spiegare la misteriosa presenza del male fin dall'origine del mondo, ma mette in scena in tal modo anche la creazione nuova che supera il disastro immenso del diluvio. L'esegeta mostra come il tema della nuova creazione abbia trovato ampia ripresa intertestuale nei profeti e nel NT (in specie Paolo). L'autore introduce a Gen 1-11 e compone un «commentario discorsivo» (così lo definisce nell'edizione inglese), che spiega l'andamento del racconto genesiaco avvalendosi di numerosi testi tratti dalla tradizione interpretativa mesopotamica. Ottimo volume, serio e, allo stesso tempo, accessibile, destinato a studenti e docenti, ma affascinante anche per singoli e gruppi amanti del testo biblico. (RM)